



INFLA

Investigación y Flamenco

V CONGRESO INTERDISCIPLINAR. INVESTIGACIÓN Y FLAMENCO.

7 Y 8 DE JUNIO 2018
SEVILLA. ESPAÑA.



Salón de Grados
Escuela Técnica Superior de Ingenieros
Universidad de Sevilla.
Camino de los Descubrimientos, s/n
41092, Sevilla.



<http://congreso.us.es/infla/infla2018/>



infla2018@cofla-project.com



PROGRAMA JUEVES 7 DE JUNIO

08:00-09:00

INCRIPCIÓN

9:00

ACTO INAUGURAL DE INFLA 2018

10:00-11:00

CONFERENCIA INVITADA
ENRIQUE CÁMARA DE LANDA,
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID.

11:00-11:30

DESCANSO CAFÉ

11:30 SESIÓN 1

TYPICAL SPANISH. LA DÉCADA DE LOS SESENTA Y EL
FLAMENCO EN EL NO-DO.
CRISTINA CRUCES.

11:50

EL "PREGÓN DE LA SENTENCIA" EN MAIRENA DEL
ALCOR: BUSCANDO LA SAETA FLAMENCA.
INMACULADA MARQUES DONAIRE.

12:10

SOME THEORIES OF EMOTIONAL CLIMAX. A
COMPARATIVE ANALYSIS BETWEEN DUENDE AND
OTHER MUSICAL CONCEPTS.
ANNE-SOPHIE RIEGLER

Investigación y Flamenco

INFLA

JUEVES 7 DE JUNIO

12:30

DOS COPLAS ORALES ENTRE OBRA ESCRITA Y SU PERFORMANCE.
FLORIAN HOMANN.

12:50

EL FLAMENCO COMO HERRAMIENTA DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL.
CELIA VELASCO.

13:30-15:30

ALMUERZO

15:30 SESIÓN 2

APROXIMACIÓN A LAS PRIMERAS NOTICIAS SOBRE FLAMENCO EN LA PROVINCIA DE JAÉN A TRAVÉS DE SU PRENSA (1808-1879).
JOSE RAMON CHECA MEDINA.

15:50

JULIO RAMENTOL: PRODUCTOR MUSICAL ANTÓLOGO Y LETRISTA.
ISMAEL CHATAIGNÉ.

16:10

LOS CANTARES DE AUGUSTO FERRÁN EN LOS CACIONEROS FLAMENCOS.
ANTONIO PLAZA.

16:30

UNA COPLA DE IDA Y VUELTA: LA TRASCENDENCIA EN EL FLAMENCO DE RAFAEL DE LEÓN.
INÉS MARÍA LUNA.

JUEVES 7 DE JUNIO

16:50

LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA EN EL FLAMENCO
CONTEMPORÁNEO. POESÍA, TRAUMA, MEMORIA Y
CONTRACULTURA.
PEDRO ORDÓÑEZ.

17:30-18:00

CAFÉ

18:00 SESIÓN 3

EVIDENCIAS DE LA TÉCNICA VOCAL FLAMENCA:
AERODINÁMICA Y RANGO DE FRECUENCIAS.
MARINA GARZÓN, ELVIRA MENDOZA AND JUANA
MUÑOZ.

18:20

TIMBRES - COLORES Y TÉCNICA VOCAL APLICADA AL
CANTE FLAMENCO.
MÒNICA MIRALLES DE LA TORRE.

18:40

HERRAMIENTAS A NIVEL DE USUARIO PARA EL
ESTUDIO DEL FLAMENCO.
ADRIÁN CAMACHO GIL, JOSE MIGUEL DÍAZ-BAÑEZ
AND NADINE KROHER.

19:00

CONFERENCIA ILUSTRADA
ROCÍO MÁRQUEZ.

Investigación y Flamenco

INVESTIGACIÓN Y FLAMENCO

VIERNES 8 DE JUNIO

10:00 - 11:00

CONFERENCIA INVITADA
AGGELOS PIKRAKIS,
UNIVERSITY OF PIRAEUS.

11:00-11:30

CAFÉ

11:30 SESIÓN 4

ESTIMACIÓN DE LA VARIACIÓN MELÓDICA EN EL CANTE
FLAMENCO.
**RAMÓN PIEDRA-DE-LA-CUADRA, INMACULADA VENTURA
MOLINA, JOSÉ-MIGUEL DÍAZ-BÁÑEZ Y NADINE KROHER.**

11:50

CANTE FLAMENCO TECH: APRENDIZAJE DEL CANTE CON
LA AYUDA DE LA TECNOLOGÍA.
EMILIA GÓMEZ, ALBA GUERRERO Y SONIA RODRÍGUEZ.

12:10

CLASIFICACIÓN SEMÁNTICA DE MÚSICA FLAMENCA.
**JAVIER M. MORA-MERCHAN, ENRIQUE PERSONAL-
VAZQUEZ, CARLOS LEÓN DE MORA Y JOAQUÍN MORA
ROCHE.**

12:30

APORTE METODOLÓGICO DEL CONCEPTO DE “MÚSICA
PARA LA JUSTICIA SOCIAL” EN LA INCLUSIÓN
EDUCATIVA DEL FLAMENCO DENTRO DE LA EDUCACIÓN
SECUNDARIA OBLIGATORIA (ESO).
VÍCTOR PASTOR PÉREZ.

VIERNES 8 DE JUNIO

12:50

DEL CUERPO LISIBLE AL CUERPO VISIBLE:
INTRODUCCIÓN A LA IMAGEN LITERARIA DEL CUERPO
CANTAOR EN "CANTAORES ANDALUCES: HISTORIAS Y
TRAGEDIAS" DE GUILLERMO NÚÑEZ DEL PRADO.
OLIVIA PIERRUGUES.

13:30-15:30

ALMUERZO

15:30 SESIÓN 5

FUENTES MUSICALES EN LA COMPOSICIÓN DE LA
GUITARRA FLAMENCA.
JUAN CARLOS PÉREZ LÓPEZ.

15:50

NUEVO MODELO PARA TRANSCRIBIR Y ANALIZAR LA
BULERÍA "YO NACÍ EN ARGEL".
MARICARMEN LÓPEZ CASTRO.

16:10

EL CAFÉ CANTANTE VILLA ROSA DE LOS BORRULL EN
LA VALENCIA FLAMENCA DE 1930.
ISABEL AMPARO PAULO SELVI.

16:30

UNA ESTRELLA CHIQUITITA (1969) - VIEJO MUNDO
(1979): UN ANÁLISIS MUSICAL COMPARATIVO POR
BULERÍAS.
EDUARDO MURILLO SABORIDO.

Investigación y Flamenco

INVESTIGACIÓN Y FLAMENCO

VIERNES 8 DE JUNIO

16:50

EL FLAMENCO EN LA DISCOGRAFÍA DE PIZARRA.
GREGORIO VALDERRAMA ZAPATA.

17:30-18:00

CAFÉ

18:00 SESIÓN 6

INFLUENCIAS RECÍPROCAS ENTRE LA GUITARRA, BAILE
Y CANTE, REFERIDOS A LOS ASPECTOS ESTÉTICO-
MUSICALES DEL ESTILO O PALO FLAMENCO DE
“ALEGRÍAS”.
INMACULADA MORALES.

18:20

SIMILITUDES MELÓDICAS EN EL CANTE POR
ALEGRÍAS EN LAS CANTAORAS FLAMENCAS.
RAQUEL CABELLO RUÍZ.

18:40

AMPARO ÁLVAREZ, LA CAMPANERA: UN PUNTO DE
INFLEXIÓN EN EL DESARROLLO DEL BAILE FLAMENCO.
MIGUELINA CABRAL

19:00

CONFERENCIA ILUSTRADA
FLAMENCOS COFLA: RAQUEL CABELLO, HILARIO
JIMÉNEZ, INMA MORALES, ANTONIO BONILLA.